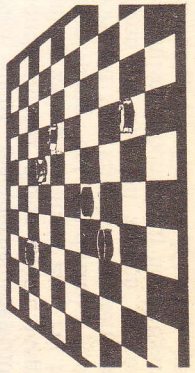


5-5-1990



door  
Eric van Dusseldorp

CANNES, FEBRUARI 1990. Filmsterren flaneren over de boulevards; topfennissers rusten even uit tussen twee zware toernoaien; geslaagde zakenmensen rusten op hun luren; een romantisch yuppenpaar belooft elkaar, onder het genot van een glas champagne, eeuwigduren-zojuist voorbij in een gewaagd en spraakmakend decolleté; zesentwintig dammers buigen zich over...

Dammers in Cannes? Wat moet ons spel, het spel van Anke en Bauke, in deze stad van glamour en glitter?

Heel veel! Van 17-25 februari 1990 werd in deze Zuidfranse badplaats een open internationaal damtoernooi gehouden. Deelnemers waren zeven Russen, vijftien Fransen, twee Senegalezen en slechts twee Nederlanders, waaronder onze oudwereldkampioen Piet Rozenburg.

De strijd om de hoogste plaats was zoals gewoonlijk weer eens een Russische aangelegenheid. Zes van de zeven deelnemende Sovjet-deelnemers eindigden op de eerste zes plaatsen: winnaar A. Baljakin en vervolgens A. Schwartzman, E. Watoetin, A. Fourreman, R. Letsjinski en W. Tsjechlev. Op de zevende

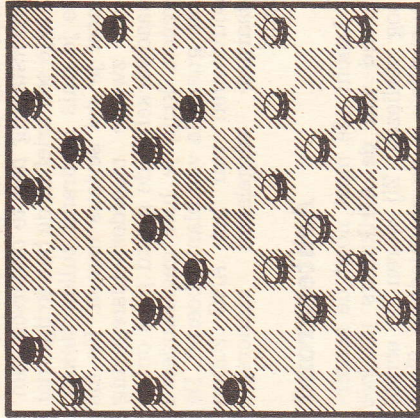
# Flipperkastdammen in Frans toernooi

plaats eindigde de Franse Internationaal Grootmeester Luc Guinard, achtste werd Habib Kane uit Senegal, negende W. Agafonov uit de USSR en tiende onze landgenoot Piet Rozenburg. Vervolgens tot de zesentwintigste en laatste plaats, bijna uitsluitend Fransen.

De Fransen hebben nu toch echt voor eeuwig en altijd afgedaan als het gaat om topdammen.

Gorge Mostovoy draait al zo'n dertig jaar mee in het (internationale) damwereldje. In de periode dat Sijbrands en Andreiko stuwertje wisselden als het ging om toernooizege (zo'n twintig jaar terug), wilde hij nog weleens een puntje pakken tegen Andreiko, terwijl hij vervolgens van Sijbrands keurig verloor!

Een ster is Mostovoy nog steeds



• DIAGRAM I

niet. Dat bewijst het volgende fragment.

Zie diagram I.

Zwart: P. Rozenburg (Ned.)

Wit: G. Mostovoy (Fr.)

Er volgde:

27. 49-43!...

en toen kwam

27. ... 24-30!; 28. 35x13, 22-27;

29. 32x23, 9x49;

Zwart gaf het op.

Weinig bemoedigend voor het Franse spelepeil anno 1990 is het navolgende potje.

Zwart: G. Delmotte (Fr.)

Wit: A. Schwartzman (USSR)

1. 33-29, 18-22; 2. 31-26; 22-27;

3. 32x21, 16x27; 4. 37-32, 11-16; 5.

32x21, 16x27; 6. 41-37, 27-31; 7.

36x27, 19-23; 8. 29x18, 13x31.

Je mag het eigenlijk niet hardop zeggen — het is namelijk een theoretische variant — maar wit staat na deze zettenreeks al een stuk makkelijker.

9. 37-32, 31-36; 10. 42-37, 14-19;

11. 39-33, 7-11; 12. 44-39, 10-14;

13. 50-44, 1-7; 14. 46-41, 9-13; 15.

34-30, 19-23; 16. 40-34, 11-16; 17.

44-40, 13-18; 18. 30-25, 14-19; 19.

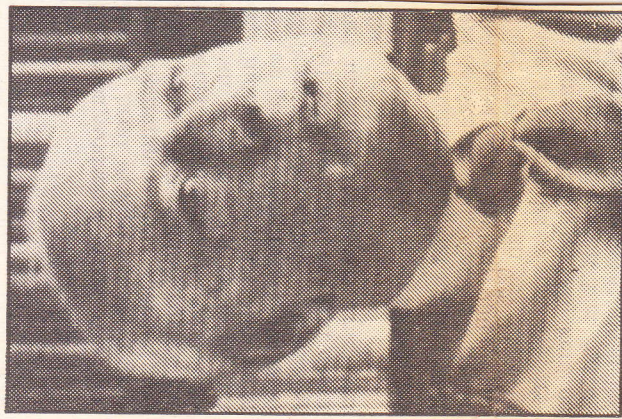
25x14, 19x10; 20. 34-29, 23x34;

21. 40x29, ...

De Fransos heeft alweer niet op de meest inventieve manier gespeeld en met eenvoudige, rechtlijnige spel is Schwartzman duidelijk in het voordeel gekomen.

21. ..., 10-14; 22. 45-40, 5-10; 23.

39-34, 14-19; 24. 35-30, 10-14; 25.



• Rozenburg

43-39, 7-11; 26. 40-35, 19-23; 27. 49-43, 3-9; 28. 30-24, 14-20!;

Zwart: G. Delmotte (Fr.)

Wit: A. Schwartzman (USSR).

Enige geslepenheid kan de zwart-speler niet ontzegd worden. Op 33-28? volgt namelijk 2-7! en 18-23 en zwart wint een schijf (Of Delmotte dan de facto vervolgens van Schwartzman zou hebben gewonnen is een tweede).

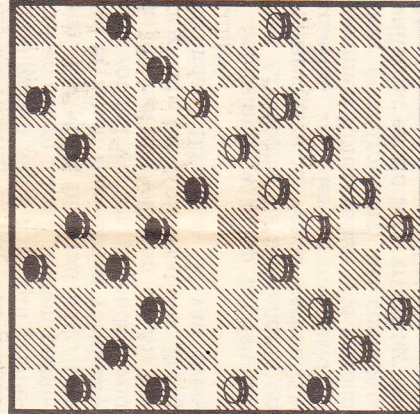
Er volgde evenwel:

29. 26-21!; ...

en zwart gaf het meteen op.

Hij grunde de Rus eenvoudig niet de lol om de Coup Flipperkast te mogen uitvoeren. (Bijvoorbeeld 17x26, 37-31, 26x46, 48-42, 46x28, 33x12, 8x30, 34x31).

Zie diagram II



• DIAGRAM II