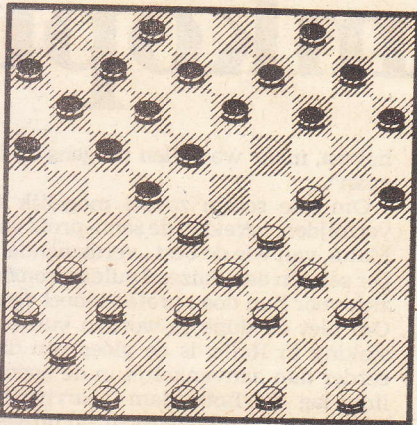


DAMMEN

Enkele weken geleden ging de Nationale Bondscompetitie als een nachtkars uit. Reeds enkele ronden voor het einde was het voor iedereen al duidelijk welk team met de eer zou gaan strijken: DV Huissen, de fanatieke Gelderse club, die in het midden van de competitie zijn aartsrivalen VAD en IJmuiden hoogstpersoonlijk opzij zette. Hopelijk is het wedstrijdrooster in de volgende jaren zodanig, dat de sterkste tientallen elkaar in de laatste wedstrijden ontmoeten. Immers, het is voor spelers, pers en publiek veel leuker wanneer ze tot het laatst toe in het ongewisse blijven over de vraag, welke ploeg het kampioensfeest mag gaan vieren.

De eindstand (landelijke hoofdklasse): 1. en kampioen Huissen 17; 2. IJmuiden 15; 3. VAD 14; 4. RDG 8; 5. DEZ/Lensen 7 (89); 6. DAVO 7 (82); 7. Fivelgo 7 (81); 8. Alblasserdam 6; 9. Huizum 5; 10. NOAD 4. Huizum en NOAD degraderen. Uit de competitie nu een korte impressie.

R. CLERC (Huissen)



J. ADEMA (Huizum)

In dit soort stellingen zijn de meeste trucs nu zo langzamerhand wel bekend. Als er toch iets origineels wordt gevonden, is dat bijna zonder uitzondering het werk van een Internationaal Grootmeester. Zo ook hier. Na het gespeelde 42-37 verraste Rob Clerc zijn opponent middels het fraaie 15... 14-19; 16. 40-35, 19x30; 17. 35x24, 9-14!! dreigt schijfwinst door 14-19; 18. 24-20 wit moet wel, 15x24; 19. 29x9, 25-30! De bekende aap komt weer eens uit de mouw. 20. 34x25, 22-27; 21. 31x22, 18x27; 22. 9x18, 12x34! en zwart had tijdelijk een schijf meer. Adema slaagde er nog in om de schijf op 34 terug te winnen, maar dit ging ten koste van de positie.

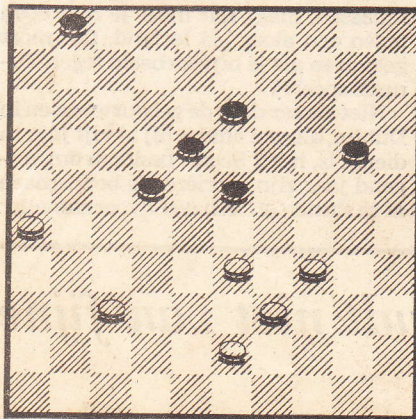
Na de 34e zet ontstond de volgende stand.

Zwart: 4, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 24.

Wit: 25, 26, 31, 34, 36, 39, 41, 42, 43.

Zwart staat al nagenoeg gewonnen, maar na 35. 42-38? was het wel erg snel bekeken. 35... 10-14! Zwart breekt altijd door. 36. 31-27, 14-20; 37. 25x14, 13-19; 38. 14x23, 18x40; 39. 39-34, 40x29; 40. 36-31, 12-18; 41. 41-36, 17-22 Wit heeft geen tempo voor 38-33 etc. dus: 42. 38-32, 18-23; 43. 27x18, 23x12 en wit gaf het op.

C. v. LEEUWEN (VAD)



H. v. WOERKOM (Alblasserdam)

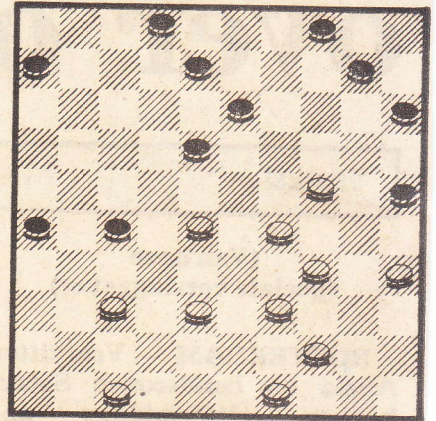
De wedstrijd VAD-Alblasserdam ging lange tijd gelijk op en het had er alle schijn van dat de partij H. v. Woer-

kom-C. v. Leeuwen de beslissing moest brengen. Zelf was ik bij deze wedstrijd aanwezig en ik vroeg aan Cock van Leeuwen hoe hij over zijn stelling dacht. „Ik denk dat het remise wordt”, was zijn commentaar”, maar ze zeggen dat ik gewonnen sta”. Officieel mag er tijdens een wedstrijd niet worden gesproken, maar zoals u ziet wordt er niettemin behoorlijk wat afge...praat, op het eens netjes uit te drukken. De diagramstand is remise na 34-30, doch de Alblasserdammer vervolgde met 51. 34-29? 23x34; 52. 39x30, 22-28!

53. 33x22, 18x27; 54. 30-25, 20-24; 55. 43-38. Het lijkt nu remise te worden, daar op 27-31 eenvoudig 25-20 volgt. De reactie van zwart is even simpel als doeltreffend: 55... 24-30! 56. 25x34, 27-31; 57. 37-32 Een andere mogelijkheid was hier 34-30, 31x33, 30-24, 33-38, 24-20, 38-42, 20-15, 42-47, 15-10 en 47-41! met winst.

57... 31-36; 58. 32-28, 36-41; 59. 28-23? Een blunder in verloren stellingen. 59... 41-46 en wit gaf zich gewonnen.

Th. BERENDS (Huissen)



Th. WEMER (VAD)

Tenslotte het beslissende fragment uit de bondscompetitie. Bij winst van Theo Werner zou niet Huissen maar VAD landskampioen zijn geworden. Na het gespeelde 42-37?? was het echter zijn tegenstander Theo Berends die aan het langste eind trok middels 15-20, 4-9 en 18-23 enz. Huissen won deze ontmoeting met 11-9.

VORIGE OPGAWE
No. 2685

H. ROOST†

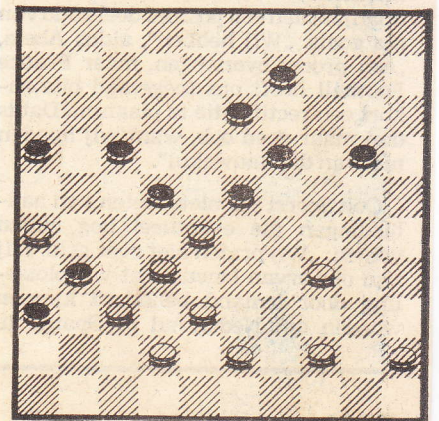
Zwart: 1, 3, 6, 7, 10, 11, 14, 19, 21, 24, 25, 26, 36.

Wit: 12, 18, 22, 28, 33, 37, 38, 41, 45, 47, 48, 49.

Ontleding: 37-31 (26x46) 49-44 (46x23) 18x9 (7x27) 38-32 (27x29) 47-41 (36x38) 48-43 (38x40) 45x5 (3x14) 5x2 en het beroemde Canalejas-motief is een feit.

NIEUW OPGAWE:
No. 2686

Auteur: J. P. LAROSE (Canada).



M Zwart: 9, 13, 16, 17, 19, 20, 22, 23, 31, 36.

Wit: 26, 28, 32, 34, 37, 38, 42, 43, 44, 45.

Ter oplossing een fraai probleem van de ex-Nederlander J. P. Larose. Wit begint en wint en let vooral op het mooie motief.

Prettige Kerstdagen!

ERIC VAN DUSSELDORP