

Nu al koude oorlog Gantwarg-Sijbrands

door
Eric van Dusseldorp

Op 12 september om klokslag half drie laat in Deventer een danwed-
kondale is van het hele jaar 1989.
Het gaat hier om de tweekamp
Gantwarg-Sijbrands met als inzet
het recht om wereldkampioen Ale-
xi Tsjirjow uit te dagen.

Opgetwijfeld herinnert u zich nog
het wereldkampioenschap van vorig
jaar in Suriname. De Rus Gantwarg
en de Nederlander Sijbrands eindig-
den toen op een gedeelde tweede
plaats achter Tsjirjow, met als ge-
volg dat er een herkamp diende te
worden georganiseerd. Die her-
kamp is er nu: in zes partijen moet
worden beslist, wie straks om de
wereldtitel mag strijden. Bij een 6-6
stand volgt er een verlenging van
maximaal zes partijen, waarbij de
eerste winstpartij beslissend is.

Inmiddels is er, nog voor dat er
ook maar één schijf is geschoven, al
een soort koude oorlog losgebroken
tussen beide combatanten.
Zo veronderstelde Gantwarg in
het blad „Dammen”, dat Sijbrands
wel teleurgesteld moet zijn geweest
met het feit, dat hij geen eerste was
geworden in Paramaribo. Nu kost
het weinig moeite om de tere ziel

van een Heer van stand te kwetsen.
Ton Sijbrands schreef dan ook in
zijn Volkskrantrubriek d.d.
26-8-1989 als reactie op bovenstaan-
de veronderstelling: „(...) dat is wel-
minder dan kweitsend, temeer
daar ik mij in woord en geschrift
(...) altijd zo realistisch mogelijk
heb trachten op te stellen (...)”

In hetzelfde blad bestempelde
Gantwarg zijn aanstaande opponent
als: „Typisch het voorbeeld van een
man die het contact met de praktijk
kwijt is”; de Rus doelde daarbij op
de partij Antar-Sijbrands, waarin
Sijbrands een (zeer) goede tactische
winstkans liet liggen vanwege een
remisevariant die Antar toch niet
zou hebben gezien (en die de Sur-
namer inderdaad niet had gezien).

Sijbrands repliceerde, opnieuw in
de Volkskrant, met: „(...) het voor-
beeld dat hij aanhaalt is onzinnig
(...)” en onderbouwde deze stelling
met een rijstebrijberg aan varianten
met als eindconclusie, dat hij inder-
daad een goede winstkans had ver-
zuild, maar dat dat vermoedelijk
niet de winstkans was, waarover
Gantwarg het had (als u begrijpt
wat Ton bedoelt).

In elk geval heeft de Nederlander
alsvast een kenmerkend sfeertje ge-
schapen en de verwachting is dan
ook, dat hij in de komende twee-
kamp goed zal presteren. Het is
voor ons vaderlandse damleven te
hopen, dat Gantwarg wordt versla-
gen en dat de weg vrijkomt voor de

match Tsjirjow-Sijbrands om de we-
reldtitel
De laatste partij die niet in remise
eindigde, was die in 1973 tijdens de
interland USSR-Nederland.
Gantwarg won toen de partij, na
een op zich best geslaagde omsing-
ling van onze landgenoot.
Hier volgt de notitie

Zwart: T. Sijbrands
Wit: A. Gantwarg.
1. 32-28 18-23; 2. 33-29 23x32; 3.
37x28 20-25; 4. 41-37 17-21; 5.
29-24 19x30; 6. 35x24 12-18; 7.
39-33 7-12; 8. 44-39 1-7; 9. 37-32,
11-17; 10. 50-44 18-23; 11. 31-27
22x31; 12. 36x27 13-18; 13. 46-41
21-26; 14. 41-36 7-11; 15. 47-41
9-13; 16. 41-37 3-9; 17. 37-31
26x37; 18. 42x31 17-21; 19. 31-26

14-19; 20. 26x17 11x31; 21. 36x27
19x30; 22. 40-35 12-17; 23. 35x24
18-22; 24. 27x18 13x22; 25. 48-42
10-21; 26. 28-23 6-11.
Misschien had Gantwarg nu het
hoft vervolgd met 33-28, 22x33,
39x28. Maar dan was 21-27!! geko-
men.

27. 32-28 11-16; 28. 44-40 8-13;
29. 34-30 25x34; 30. 40x29 22-27;
31. 45-40 10-14; 32. 40-34 2-7; 33.
40-44 21-26; 34. 44-40 16-21; 35.
40-35 26-31; 36. 42-37 31x42; 37.
38x47 27-31; 38. 43-38 7-12; 39.
34-30 13-19; 40. 24x13 9x18; 41.
30-25 31-36; 42. 39-34 21-27.
Zie diagram I.

Zwart heeft stijlvol omsingeld,
maar vreemd genoeg blijkt het niet
te kloppen.
43. 35-30! 15-20; 44. 38-32, ...
Gedwongen, want op 30-24 volgt
natuurlijk 27-31 en 31-37.
44. ... 27x38.
45. 33x42, 4-10.
Op 18-22 was immers de neerslag
23-18, 22x35, 18x7 gevolgd.
46. 30-24, 10-15.
47. 23-19!
Ton koste van een schijf breekt
wit nu door.
47. ... 14x37.
48. 25x14, 18-22.
49. 14-9, 17-21;
50. 9-3.
Zwart gaf op. Of zijn vlag viel, dat
is mij niet bekend.
U ziet, onze Ton heeft in Deventer
nog wat goed te maken!

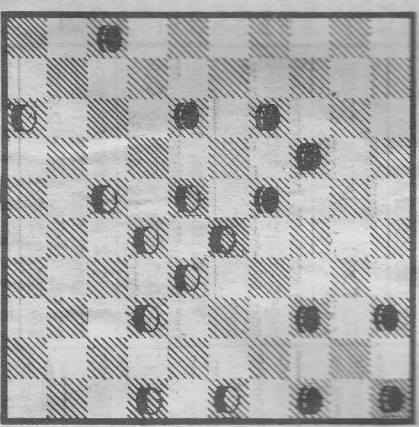


Diagram I



TON Sijbrands
... realistisch ...
FOTO: ANP