

met spelen

Laten we beginnen met een compositie van hem. Zie diagram I

De oplossing van deze en de volgende composities geven we aan in de zogeheten „verkorte” notatie, d.w.z. alleen het veld van aankomst wordt genoteerd, slechts bij twijfel de hele zet.

Wit wint door 20 (34) 25 (21, 26) 12-8! (31) 3 (37 A) 34, 14 (42) 38, 20 (34) 38 (40) 33 (45) 50 + A (45) en nu bijvoorbeeld 50 (37) 14 (42) 38, 6, 14-28 +. Voor zeer veel oplossers is dit eindspel destijds te moeilijk gebleken. Mooi werk, waarmee Ruud de Kooter alle eer inlegt! (H.D. 1988, nr. 2).

Jurylid M. van Dijk publiceert regelmatig in het Reformatorisch Dagblad, in welk orgaan hij een vaste rubriek heeft. De stand van diagram 2 komt echter uit Het Damspel, en wel uit nr. 5 van 1982.

Diagram II

In de diagramstand valt de zwarte dam een witte schijf aan, met de bedoeling om remise te maken. Wit wint echter als volgt: 47! (9) 36 (20 AB) 9! 25 (18) 14,14 + B (25) 23 + A (3) 25 (18) 13 (12) 8, 14,14 +

Internationaal grootmeester Jo-

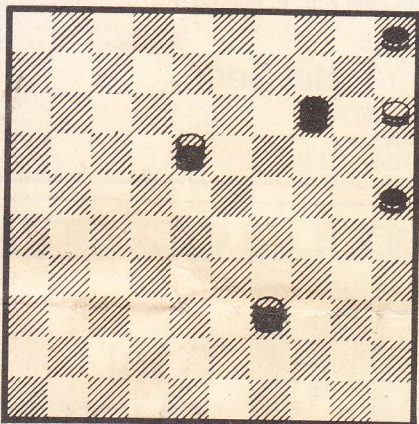


DIAGRAM IV

han Bastiaannet behoort, in tegenstelling tot de twee vorige auteurs, tot de absolute eindspel-wereldtop. Vooral zijn analytische vermogens worden alom geprezen. Het is zelfs zo, dat „Bassie” regelmatig eindspelen uit de Sowjet-Unie ter controle krijgt aangeboden. En dan gaat het niet om composities van de brieven-schrijvers zelfs, maar eerder om die hun van concurrenten.

De Russische eindspelauteurs staan onderling dikwijls op niet zo'n goede voet, en ze gebruiken onze Bastiaannet dus om elkaar een hak te zetten, vooral bij wedstrijden.

Diagram 3, van zijn hand, stamt uit 1980.

Diagram III

Wit wint door 37-32! Nu volgt op (31) 27 en 33 +. Na (43) wint 49 en 37. Direct remise lijkt echter (33). Wit slaat dan echter doodleuk 29! en vervolgt met 44!! met altijd winst. Niet zo lastig, wel mooi.

Vorige opgave: no 2900

Ir. J. Viergever (Amersfoort)

Zwart: 1, 2, 3, 8, 11, 13, 16, 17, 26, 29, 43.

Wit: 7, 12, 14, 21, 22, 23, 27, 28, 32, 34, 44.

Oplossing: 23-19 (29x49) 14-9 (3x23) 12x3 (1x12) 28x8 (17x37) 8x6 (26x17) 3x34 (49x21) 34-7 (2x11) 6x26 +

Correcte ontleding ontvingen we van W. Th. Lensink en J. van Hengel (beiden Hilversum), A. Pruijs (Emmeloord - welkom!), B. v.d. Linden (Nederhorst den Berg) en G. J. de Bruijn (Huizen).

Nieuwe opgave: no 2901

Auteur: L. Springer

Zwart: 5, 25 en dam op 14

Wit: 15 en dammen op 18 en 39.

Diagram IV

Ter oplossing een eindspel van het derde jurylid, de gerenommeerde Leo Springer, zoon van wijlen de wereldkampioen Benediktus Springer (maar dan hebben we het over de jaren twintig!). Niet zo'n lastige compositie, eigenlijk zelfs maar een éénzetter.

Oplossingen kunnen weer tot enige dagen na verschijning naar het vertrouwde adres (Oude Singel 322, 2312 RK Leiden).