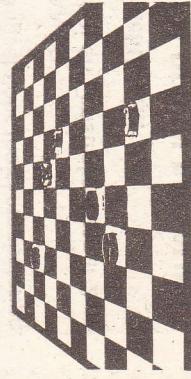


15-3-1989

Gelderse Huijsen weer landskampioen



door
Eric van Dusseldorp

lukte dat weer eens prima; er waren nog twee spelers (waaronder Gérard Jansen van Auke Scholma) waardoor de uitslag op 12-8 bepaald werd ten gunste van de Betuwenaars.

TWEED weken geleden berichtte ik over de spannende apothoese, de elfde ronde, die toen nog te wachten stond in de Bondscompetitie. In deze elfde en tevens laatste ronde stond een wedstrijd gepland die alle besliszend was voor het landskampioenschap: Huijsen (titelverdediger) tegen Westerhaar (al jaren één van de topclubs).

Het is de verdienste geweest van de KNDB-(team)wedstrijdleider Herman van Westerloo om deze wedstrijd pas in de slotronde te plannen. Anders was de Bondscompetitie, althans de hoofdklasse, misschien wel als een nachtkaars uitgegaan en was Huijsen (of Westerhaar) al een ronde voor het einde kampioen van Nederland geweest.

De stand van zaken was als volgt: 41. 49-44, 23-28; 42. 44-40, 9-13; Bij 10-10 zou Huijsen, dat één punt meer had, zijn titel prolongeren. Bij 45. 31x42, 12-18; 46. 34-30, 18-23; een andere uitslag dan 10-10 zou de 47. 39-34, 15-20; 48. 30-25, 23-28? Vermoedelijk opgejaagd door de klok en geschrokken van het feit dat 20-24 niet mag (34-29 en 33-28) begaat Wiering de beslissende fout. Vraag: hoe loopt 11-16 af?

Eigenlijk was de wedstrijd in het beruchte „Koelhuus“ niet zo spannend. Terwijl sommige voetbalclubs, vooral Italiaanse, goed op de „nul“ kunnen spelen, staat Huijsen erom bekend, dat het goed op de 48x30; 51. 35x13, 27-31; 52. 36x18, één“ kan spelen. Tegen Westerhaar 20-24; 53. 38-33, 14-19; 54. 32-27,

19x8; 55. 18-12, 8-13; 56. 12x21, 13-18; 57. 21-16, 11-17; 58. 33-28, 24-29; 59. 28-33. Zwart geeft het op.

En dan nu, om met Monthu Python te spreken, iets heel anders. Het Bondsorgaan Het Damspiel organiseert na minstens twintig jaar weer een internationaal concours voor damprobleemisten.

Eigenlijk is dit concours een beetje mijn geesteskindje. In de eerste plaats ben ik, als hoofdredacteur van genoemde periodiek, op het idee gekomen om een dergelijke wedstrijd te organiseren en heb ik toestemming gevraagd en prijzen geld bedongen bij de KNDB. En in de tweede plaats heb ik het hele wedstrijdrelement samengesteld, uiteraard in overleg met probleemredacteur Joh. van den Boogaard uit Lith.

Johan Krajenbrink, uitkomend voor Huijsen, heeft aan de Schager Johan Wiering, bepaald geen zwakke speler, reeds zijn wil opgelegd. Zwart kampert met te veel stukken op de lange vleugel, die lastig in het spel kunnen worden getrokken. Spelerloop: 33. 37-32! 28x37; 34. 42x31, 19x18; 35. 34-30, 13-19; 36. 30-24, 19x34; 37. 25x34, 12-18; 38. 47-42, 18-23; 39. 42-37. Op een zet als 48-43 kan 22-28! volgen met op 31x22? 23-29! met dam. 39. ... 7-12; 40. 48-43, 4-9; 41. 49-44, 23-28; 42. 44-40, 9-13; 43. 40-35, 13-19; 44. 37-32, 28x37; 45. 31x42, 12-18; 46. 34-30, 18-23; 47. 39-34, 15-20; 48. 30-25, 23-28?

Alleen ongepubliceerde vraagstukken komen voor deze wedstrijd in aanmerking. Tot aan het einde van de inzondermijnen dienen ze ook

Uiterraard is er mij alles aan gelezen om "mijn" concours te doen slagen. Daarom volgen hier nog even, voor de liefhebbers binnen onze regio, de wedstrijdvoorwaarden.

Internationaal concours voor problemisten „Het Damspiel“ 1989, wedstrijdvoorwaarden.

1. Iedere damprobleemist uit buitenland kan aan dit concours deelnemen, net uitzondering van de juryleden.

2. Deelname geschiedt door het insenden van één of twee composities op diagram, voorzien van oplösingen.

3. Aan de hoeveelheid schijven in de beginstand is een minimum gesteld van 9 witte + 10 zwarte, dan wel 10 witte + 9 zwarte. Er is geen maximum. Dammien worden in de aanvangsstand niet toegelaten. Er is geen verplicht thema.

4. De Scherpe Regels van de problematiek, die in Nederland, Frankrijk én de Sovjet-Unie algemeen zijn aanvaard, gelden als norm, doch niet als wet. Afwijking is toegestaan, maar zal wellicht puntenafrek opleveren.

5. De beoordelingscriteria, waarvan de ingezonden composities worden getoetst zijn: de originaliteit en verrassing van de ontleding, alsmede de totaalindruck die het geheel maakt.

6. Alleen ongepubliceerde vraagstukken komen voor deze wedstrijd in aanmerking. Tot aan het einde van de inzondermijnen dienen ze ook

niet openbaar gemaakt te worden.

7. Composities dienen voor 1 mei 1989 toegezonden te zijn aan de probleemredacteur van Het Damspiel: J. v.d. Boogaard, De Pas 43, 5397 AA Lith.

