

DAMMEN

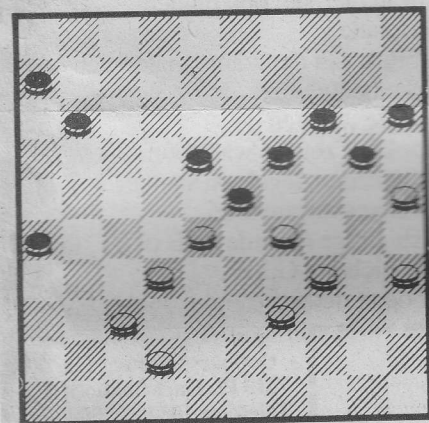
De afgelopen weken zijn er weer heel wat damtoernooien gespeeld. Uit het blote hoofd noem ik:

— het dameswereldkampioenschap in Minsk, gewonnen door de Russin Zoja Sadovskaja;

— het Rabenhaupt-toernooi te Groningen, gewonnen door Jannes van der Wal met een honderdprocentsoore;

— de blindsimultaan van ex-wereldkampioen Ton Sijbrands tegen veertien gerenommeerde tegenstanders;

— het Côte d'or-toernooi met jeugd-ploegen uit diverse landen, gewonnen door een drietal uit de Sovjet-Unie;



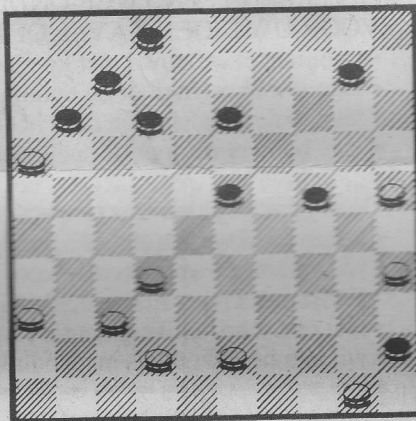
Wit: Ton Sijbrands 25, 28, 29, 32, 34, 35, 37, 39, 42.
Zwart: Th. Kuyt 6, 11, 14, 15, 18, 19, 20, 23, 26.

Wit, die het spel al zo'n tien zetten aan het forceren is, maakt een elegant slot aan de partij middels: 42. 37-31, 26×48; 43. 39-33, 48×30; 44. 35×22, 23×34; 45. 33-29, 34×23; 46. 28×10, 15×4; 47. 25×14 en zwart gaf het op, omdat na 11-17 en 6×17 de oppositie in wits voordeel is.

Wie regelmatig internationale wedstrijden op de voet volgt, is iedere keer weer verbaasd over het geluk (of is het eigenlijk wel geluk?) dat de Russen steeds hebben bij het op-het-laatste-moment-toch weer veroveren van het kampioenschap. Tijdens het in Muiden verspeelde Côte d'or toernooi leek het er eindelijk eens op, dat een Nederlands drietal met de eer zou gaan strijken. Daartoe hoefde eerste bordspeler Henk Klarenbeek alleen maar even bijgaande diagramstand remise te schuiven.

Wit: I. Koyfman (USSR) 16, 25, 32, 35, 36, 37, 42, 43, 50.

Zwart: H. Klarenbeek (Nederland) 2, 7, 10, 11, 12, 13, 23, 24, 45.



Niets lijkt eenvoudiger voor zwart om het standje remise te maken. Tot verbijstering van velen werd de Nederlander echter langzaam maar zeker weggespeeld. 40. 42-38, 11-17; 41. 37-31, 10-14; 42. 38-33, 13-19; 43. 43-39, 17-22; 44. 31-27, 22×31; 45. 36×27, 23-29; 46. 33-28, 12-18(?); Kennelijk speelt zwart op winst want 29-33 gevold door 25-20 is natuurlijk remise.

47. 39-34, 29×40; 48. 35×44, 18-23; 49. 27-21, 7-11; 50. 16×7, 2×11; 51. 44-39; 24-29; 52. 28-22, 11-16; 53. 21-17, 19-24; 54. 17-12,

24-30; 55. 25×34, 29×40; 56. 12-7, 23-29; 57. 7-2, 29-34; 58. 39×30, 40-44; 59. 50×39, 14-19; 60. 2×24, 45-50; 61. 24-33 en zwart staakte spoedig de ongelijke strijd. pech? Misschien toch niet!

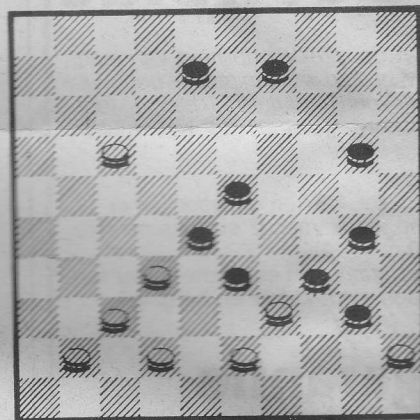
Vorige opgave: no. 2771.

J. Kaat (Muiden).

Zwart: 2, 4, 5, 6, 8, 9, 12, 13, 14, 18, 19, 27, 31, 32, 36.

Wit: 11, 16, 17, 21, 25, 29, 33, 34, 35, 39, 42, 43, 44, 49.

Oplossing: 25-20 (14×25) 33-28 (32×23) 21×32 (12×21) 16×27 (ad. lib.) 43-38 (ad. lib.) 34-30 (25×43) 42-37 (23×34) 37-31 (36×27) 32×12 (43×32) 44-39 (34×43) 49×9 (4×13) 12-8 en wit wint het (niet scherpe) eindspel. Al met al nou niet direct het hoogtepunt van de Nederlandse damcompositiekunst, maar de oplos-sers zijn in elk geval weer even lekker bezig geweest. Goede oplossingen ontvangen van E. van Dijk, W. Th. Lensink (beiden Hilversum), M. Versteeg en G. J. de Bruijn (beiden Huizen).



Nieuwe opgave: no. 2772.

Auteur: L. de Rooij (Heerlen).

Zwart: 8, 9, 20, 23, 28, 30, 33, 34, 40.

Wit: 17, 32, 37, 39, 41, 42, 43, 45.

Ter oplossing een eenvoudig, maar sierlijk probleem van de bekende Limburgse dammer Leen de Rooij. Oplossingen kunt u weer tot enige dagen na verschijning toesturen. (Uilenstede 427, 1183 AE Amstelveen).

ERIC VAN DUSSELDORP